

録画時間の目安(DBR-M3007)

内蔵HDDでの録画

画質の種類	録画先メディア		HDD(3TB) DBR-M3007				
	タイムシフトマシン録画用領域	録画モード	0%	25%	50%	75%	87.5%
放送そのままのハイビジョン画質	DR ^{*1}	地上デジタル(HD放送) ^{*2}	約390時間 24分	約292時間 48分	約195時間 12分	約97時間 36分	約48時間 47分
		BSデジタル(HD放送)	約276時間 40分	約207時間 30分	約138時間 20分	約69時間 10分	約34時間 34分
		BSデジタル(SD放送)	約552時間 42分	約414時間 32分	約276時間 21分	約138時間 10分	約69時間 5分
放送データを圧縮変換したハイビジョン画質	AVC	AF(2倍モード)	約514時間 9分	約385時間 37分	約257時間 4分	約128時間 32分	約64時間 15分
		AN(3倍モード)	約771時間 24分	約578時間 33分	約385時間 42分	約192時間 51分	約96時間 25分
		AS(4倍モード)	約1102時間 53分	約827時間 9分	約551時間 27分	約275時間 42分	約137時間 50分
		AL(5.5倍モード)	約1514時間 55分	約1136時間 11分	約757時間 27分	約378時間 42分	約189時間 21分
		AE(12倍モード)	約3278時間 40分	約2459時間 3分	約1639時間 18分	約819時間 39分	約409時間 48分
標準画質	標準	XP(1時間モード)	約694時間 44分	約521時間 4分	約347時間 22分	約173時間 41分	約86時間 50分
		SP(2時間モード)	約1385時間 30分	約1039時間 7分	約692時間 44分	約346時間 21分	約173時間 11分
		LP(4時間モード)	約2783時間 32分	約2087時間 39分	約1391時間 47分	約695時間 51分	約347時間 54分
		EP(6時間モード)	約4109時間 19分	約3081時間 58分	約2054時間 41分	約1027時間 17分	約513時間 37分
		EP(8時間モード)	約5503時間 34分	約4127時間 37分	約2751時間 45分	約1375時間 52分	約687時間 58分

*1) DRでの録画可能時間は放送(転送レート)により異なります。

*2) BSデジタルHD放送の転送レートが24Mbpsを超える場合は、記録時間が短くなる場合があります。

- 記録時間はおよその目安です。実際に録画できる時間は異なります。
- メディアの容量は「1TB=1,000GB」「1GB=10億バイト」として計算しています。
- 番組によってビットレートが異なるため、番組により録画可能時間が変わります。
- 本機は、効率よく録画を行うためにVBR(可変ビットレート)方式で録画を行っており、映像によって録画できる時間が変わります。
- 1番組あたりの連続録画可能時間は、最大15時間です。(ブルーレイディスクへの録画の場合は、連続録画時間が8時間になると、録画が自動的に停止します。)
- 録画モード【EP】は【EPモード】の設定によって、録画できる時間が変わります。
- BS・110度CSデジタル放送のSD放送は、録画モードを【DR】または【AF】～【AE】に設定して録画しても標準画質で録画されます。
- HDDに録画モードを【AF】～【AE】に設定して録画するときに、画面に表示される残量時間分録画できないことがあります。その場合は、録画モードを【DR】に切り換えて録画されます。(録画終了後、HDDに空き容量があるときの電源「切」時に、設定した録画モードに変換されます。

ネットdeレック機能での録画

録画先メディア	HDD(3TB) DBR-M3007				
タイムシフトマシン録画用領域	0%	25%	50%	75%	87.5%
コンテンツ内容					
AVC	約720時間 (約390~900時間)	約540時間 (約292~675時間)	約360時間 (約195~450時間)	約180時間 (約97~225時間)	約90時間 (約48~112時間)
AVC(3Dコンテンツ)	約450時間	約337時間	約225時間	約112時間	約56時間
SKP	約1230時間 (約780~2370時間)	約922時間 (約585~1777時間)	約615時間 (約390~1185時間)	約307時間 (約195~592時間)	約153時間 (約97~296時間)

- スカパー!プレミアムサービスチューナー側の番組内容によって記録時間が異なります。

録画時間の目安(DBR-M1007)

内蔵HDDでの録画

画質の種類	録画先メディア		HDD(1TB) DBR-M1007				
	タイムシフトマシン録画用領域	録画モード	0%	25%	50%	75%	87.5%
放送そのままのハイビジョン画質	DR ^{*1}	地上デジタル(HD放送) ^{*2}	約129時間 14分	約96時間 56分	約64時間 37分	約32時間 18分	約16時間 8分
		BSデジタル(HD放送)	約91時間 35分	約68時間 41分	約45時間 47分	約22時間 53分	約11時間 26分
		BSデジタル(SD放送)	約182時間 58分	約137時間 13分	約91時間 28分	約45時間 44分	約22時間 52分
放送データを圧縮変換したハイビジョン画質	AVC	AF(2倍モード)	約170時間 12分	約127時間 39分	約85時間 6分	約42時間 33分	約21時間 16分
		AN(3倍モード)	約255時間 21分	約191時間 32分	約127時間 41分	約63時間 50分	約31時間 54分
		AS(4倍モード)	約365時間 6分	約273時間 49分	約182時間 32分	約91時間 16分	約45時間 37分
		AL(5.5倍モード)	約501時間 30分	約376時間 7分	約250時間 45分	約125時間 22分	約62時間 40分
		AE(12倍モード)	約1085時間 23分	約814時間 2分	約542時間 40分	約271時間 19分	約135時間 37分
標準画質	標準	XP(1時間モード)	約229時間 59分	約172時間 29分	約115時間 0分	約57時間 30分	約28時間 45分
		SP(2時間モード)	約458時間 40分	約344時間 1分	約229時間 19分	約114時間 40分	約57時間 20分
		LP(4時間モード)	約921時間 29分	約691時間 5分	約460時間 45分	約230時間 21分	約115時間 10分
		EP(6時間モード)	約1360時間 24分	約1020時間 14分	約680時間 10分	約340時間 6分	約170時間 0分
		EP(8時間モード)	約1821時間 56分	約1366時間 24分	約911時間 0分	約455時間 28分	約227時間 39分

*1) DRでの録画可能時間は放送(転送レート)により異なります。

*2) BSデジタルHD放送の転送レートが24Mbpsを超える場合は、記録時間が短くなる場合があります。

- 記録時間はおよその目安です。実際に録画できる時間は異なります。
- メディアの容量は「1TB=1,000GB」「1GB=10億バイト」として計算しています。
- 番組によってビットレートが異なるため、番組により録画可能時間が変わります。
- 本機は、効率よく録画を行うためにVBR(可変ビットレート)方式で録画を行っており、映像によって録画できる時間が変わります。
- 1番組あたりの連続録画可能時間は、最大15時間です。(ブルーレイディスクへの録画の場合は、連続録画時間が8時間になると、録画が自動的に停止します。)
- 録画モード【EP】は【EPモード】の設定によって、録画できる時間が変わります。
- BS・110度CSデジタル放送のSD放送は、録画モードを【DR】または【AF】～【AE】に設定して録画しても標準画質で録画されます。
- HDDに録画モードを【AF】～【AE】に設定して録画するときに、画面に表示される残量時間分録画できないことがあります。その場合は、録画モードを【DR】に切り換えて録画されます。(録画終了後、HDDに空き容量があるときの電源「切」時に、設定した録画モードに変換されます。

ネットdeレック機能での録画

録画先メディア	HDD(1TB) DBR-M1007				
タイムシフトマシン録画用領域	0%	25%	50%	75%	87.5%
コンテンツ内容					
AVC	約720時間 (約130~300時間)	約180時間 (約97~225時間)	約120時間 (約65~150時間)	約60時間 (約32~75時間)	約30時間 (約16~37時間)
AVC(3Dコンテンツ)	約150時間	約112時間	約75時間	約37時間	約18時間
SKP	約410時間 (約260~790時間)	約307時間 (約195~592時間)	約205時間 (約130~395時間)	約102時間 (約65~197時間)	約51時間 (約32~98時間)

- スカパー!プレミアムサービスチューナー側の番組内容によって記録時間が異なります。

録画時間の目安(DBR-M3007/M1007)

ディスクでの録画

画質の種類	録画先メディア		ブルーレイディスク ^{*1}			DVD ^{*1}	
			録画モード	SL(1層) 25GB	DL(2層) 50GB	TL(3層) 100GB	SL(1層) 4.7GB
放送そのままの ハイビジョン画質	DR	地上デジタル(HD放送)	約3時間 4分	約6時間 14分	約12時間 27分	記録できません	
		BSデジタル(HD放送)	約2時間 10分	約4時間 25分	約8時間 49分		
		BSデジタル(SD放送)	約4時間 21分	約8時間 50分	約17時間 39分		
放送データを 圧縮変換した ハイビジョン画質	AVC	AF(2倍モード)	約4時間 2分	約8時間 11分	約16時間 21分	約0時間 46分 ^{*2}	約1時間 25分 ^{*2}
		AN(3倍モード)	約6時間 3分	約12時間 17分	約24時間 31分	約1時間 9分 ^{*2}	約2時間 7分 ^{*2}
		AS(4倍モード)	約9時間 8分	約18時間 32分	約37時間 0分	約1時間 45分 ^{*2}	約3時間 13分 ^{*2}
		AL(5.5倍モード)	約12時間 11分	約24時間 45分	約49時間 24分	約2時間 20分 ^{*2}	約4時間 17分 ^{*2}
		AE(12倍モード)	約26時間 34分	約53時間 55分	約107時間 38分	約5時間 5分 ^{*2}	約9時間 21分 ^{*2}
標準画質	標準	XP(1時間モード)	約5時間 27分	約11時間 4分	約22時間 6分	約1時間 3分 ^{*3}	記録できません
		SP(2時間モード)	約10時間 54分	約22時間 9分	約44時間 13分	約2時間 6分 ^{*3}	
		LP(4時間モード)	約21時間 49分	約44時間 18分	約88時間 27分	約4時間 13分 ^{*3}	
		EP(6時間モード)	約32時間 41分	約66時間 20分	約132時間 26分	約6時間 20分 ^{*3}	
		EP(8時間モード)	約43時間 32分	約88時間 22分	約176時間 24分	約8時間 26分 ^{*3}	

*1) 記録時間はおよその目安です。記録を行う機種や映像によって容量が異なるため、実際に記録できる時間は異なります。

*2) AVCREC™フォーマットで初期化した場合の記録時間。

*3) VR/Videoフォーマットで初期化した場合の記録時間。

● ディスクに管理情報が含まれるなどの理由によって、実際にディスクに記録される時間がダビングする番組の合計時間よりも多くなり、ダビングできないことがあります。
また、残量時間が表示されている場合でも、チャプター数や管理情報がいっぱいになり、ダビングできないことがあります。

● DVDの録画モードは、ディスクによって異なります。

AVCフォーマットの場合: 【AF】～【AE】

VRフォーマットまたはVideoフォーマットの場合: 【XP】～【EP】